

Aimee Cares – her golden age – CD

VÖ: 04.04.08
Label: mossBEACH music
Vertrieb: rough trade
Labelcode: LC 12645
Katalognr.: MBM 667010
EAN: 4260041960107

Stil: Alternative Rock
Referenzen: Skunk Anansie, Die Happy

Tracklist

01 amazing goodbye // 02 emotional // 03 other side
04 together // 05 trees lose colours // 06 broken social
07 north // 08 zero // 09 beautiful mistake
10 what it seems

Spielzeit: 35:58 min.

Produziert von Mario Thaler
(Notwist, Slut, Sportfreunde Stiller ...)

Gemastert von Brad Vance
(Lagwagon, No Use For A Name ...)



ES IST DIE STIMME

Es ist definitiv diese fragile, sanfte, aber zugleich energiegeladene Stimme von Stefanie Buri, die dem Debüt-Album „her golden age“ der Schweizer Band „Aimee Cares“ seine einmalige Qualität gibt und es aus dem Meer der vielen anderen Veröffentlichungen im Alternative Rock-Sektor herausragen lässt.

Eine aus vielen Schichten gebaute Gitarrenwand, wuchtige Drums und ein immer songdienlicher, treibender Bass bilden ein Fundament voller Heaviness, auf dem Produzent Mario Thaler (Notwist, Slut, Sportfreunde Stiller...) zusammen mit den vier Bandmitgliedern in der kurzen Produktionszeit von nur zwei Wochen einen kleinen Tempel erbaut hat. Einen Tempel, dessen schwere Säulen lauter kleine funkelnde Alternative Rock-Perlen schmücken und in dem diese wundervolle Frauenstimme irgendwo zwischen Skin von Skunk Anansie und Marta von Die Happy ihre Heimat gefunden hat.

Der Weg durch diesen Tempel gleicht der Wanderung durch ein antikes Labyrinth. Düstere Schatten wohnen dort. „I do know your hopes and fears – as you know mine“ flüstert Aimee. Auf der Seele liegt immer ein bisschen schwarzer Staub, ein eiskalter Wind fegt durch die Hallen. Auf dem Weg begegnest du vielen Gestalten, deinen eigenen Ängsten und den Irrungen und Wirrungen des Lebens. Dunkle Vorahnungen sind dein ständiger Wegbegleiter und doch gehst du immer weiter. Zu ihr. Zu dieser Stimme, die Herzen bricht und dich doch mit wunderschönen Melodien verzaubert, vorwärtstreibt und an den Morgen danach glauben lässt.

Mal lockt sie dich sanft säuselnd hinter die nächste Säule in ein schwarzes Loch voll sphärischer Dunkelheit, aus der dich dann der rote Faden des abwechslungsreichen und dennoch äußerst stringenten Songwritings wieder hinaus an die frische Luft führt – direkt hinein ins Donnernrollen des nächsten Riffgewitters. Die Drums (bei der Aufnahme noch: Fabio Müller, heute: Christian Schönenberger) krachen in die Stille, irgendwo spielt immer eine Gitarre, brachial, pluckernd-wabernd, sägend, weich fließend. Die Gitarristen Marc Frischknecht und Rolf Buri konnten sich am schier unerschöpflichen Effekt-Schatz von Mario Thaler bedienen und einen dichten Teppich aus Sounds auslegen, gewoben aus liebkosendem Lärm und ohrenbetäubender Stille. Unterfüttert wird das Ganze vom soliden Bass-Spiel der Sängerin Stefanie Buri.

Am Ende der Wanderung steht aber immer der Song; atmosphärisch dichte Strophen leisten die Vorarbeit für zuckersüße Refrains, die so schnell nicht mehr aus dem Kopf gehen und dich in deinem Kopf weiter begleiten, lange nachdem du Aimees Labyrinth schon wieder verlassen hast. Hör auf die Stimme in deinem Kopf. Auch wenn du in deinem ganzen Leben noch nie auf jemanden gehört hast, bitte, bitte, hör einmal auf diese Stimme. Du wirst es nicht bereuen. „Let it happen, forget the consequence. Always always be mine.“

Aimee ist da und kümmert sich um dich.

Aimee Cares – her golden age – CD

Konzerte 2008:

02.04. D-Kiel - Pumpe
03.04. D-Berlin - K17
04.04. D-Magdeburg - Sackfabrik
05.04. D-Grevenbrück - Homeot
07.04. D-Bremen – Tower (ohne Psychopunch)
08.04. D-Zittau - Emil
09.04. CZ-Prag - Lucerna Music Bar
10.04. D-Ingolstadt - Paradox
11.04. AT-Judenburg - Gewölbekeller
12.04. AT-Graz - PPC Bar
13.04. AT-Wien - Arena drei Raum Bar
14.04. AT-Innsbruck - Weekender
16.04. D-Freiburg - Walfisch
18.04. CH-Luzern - Sedel
19.04. D-Unterwaldhausen - Querbeat Festival
21.04. D-Konstanz - Kulturladen
23.04. D-Stuttgart - Keller Club
24.04. D-Weinheim - Cafe Central
31.05. CH-Aadorf - Riderbang Superthunder
25.07. CH-Parpan - Oberbergfest Open Air
31.07. CH-Linthebene - Contura 08



Label mossBEACH music Daniel Gerloff Tel: 0711 – 24 86 57 24 dg@mossbeachmusic.de www.mossbeachmusic.de	Management yetnotnow artist management Alan Covic Tel: 0711 – 25 99 308 alan@yetnotnow.de www.yetnotnow.de
Vertrieb rough trade distribution www.roughtrade.de	Band www.aimeecares.com www.myspace.com/aimeecares